

Blancpain

Cartier

WEMPE

Zeitmeister

Resident Maria Mar

Andre Antinhamila

Los primeros





## MADRID PEN SHOW

## Punto de encuentro

El Madrid Pen Show acaba de celebrar su tercera edición en la capital. Creado ya hace tres años, se ha convertido en cita obligada de los amantes de las estilográficas.

Por Cristóbal Táuler

a han pasado tres años desde que se iniciara la andadura del Madrid Pen Show, que ha clausurado el pasado 19 de noviembre su tercera edición. El evento ha contado este año con el patrocinio de las firmas de escritura Parker y Waterman, y Safety Pens, Estilográficas Julia Gusano, Kynsey, Bexley Pens, Expoescritura y Artisoftware como marcas colaboradoras.

A esta tercera reunión anual han acudido treinta expositores provenientes de todo el mundo, como por ejemplo Francia, Estados Unidos, España, Argentina o Alemania. Todos ellos han mostrado

en sus stands un gran número de piezas, que han comprendido un amplio abanico de gamas y diversos años de fabricación, entre las que han destacados ediciones limitadas y auténticas obras de arte muy especiales realizadas hace ya muchas décadas.

Todas las estilográficas que se han podido comprar, vender o intercambiar, además de otros instrumentos de escritura o relacionados con este fascinante mundo, está completamente revisados y en perfecto estado de uso.

También cabe destacar, como novedades de esta edición, la proyección contínua durante todo el evento de 471 anuncios publicitarios antiguos de distintas marcas de estilográficas, y la presencia de Ariel Kullock, un renombrado artista argentino especializado en la realización de trabajos de orfebrería sobre cualquier tipo de estilográfica antigua, así como en la creación de maquetas a escala de determinadas piezas, destinadas a la decoración.

En palabras de Alfonso Mur, uno de los organizadores, "cada vez acude menos curioso y más coleccionista que sabe perfectamente qué piezas va a adquirir". Más información sobre la feria en www. madridpenshow.com.